

INTRODUZIONE

Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono:

- la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti;
- i rispettivi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza;
- le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori;
- gli *standard* relativi alla qualità del servizio;
- i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione**, pubblicate nel **settembre 2012** ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del DPR 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012, sono, in ordine di tempo, l'ultimo documento ufficiale che regolamenta alcune di queste norme.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento, verso cui tendere, il **Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo (18/12/2006)**

Le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali di base, irrinunciabili, tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Inoltre l'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (**art. 33 della Costituzione italiana**) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (**DPR 275/1999; L 59/1997**). Pertanto, le scuole sono chiamate ad elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

Per la realizzazione del Curricolo verticale d ' Istituto è stato organizzato, all'inizio dell'anno scolastico, un gruppo di lavoro. Dal confronto dei docenti, e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa- metodologico – didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l' impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l' utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricula riguarda entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, comunque, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell' I.C. (chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali), che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

I PRINCIPI ISPIRATORI

I docenti dell'Istituto hanno scelto di costruire un curriculum per discipline partendo dalla scuola dell'Infanzia (anche se qui si lavora per campi di esperienza, che vanno, tuttavia, visti come contesti culturali che sorreggono l'esperienza dei bambini e che sono trasversali e propedeutici alle stesse discipline).

Le novità di questo documento consistono in:

- **verticalità (percorso dall'Infanzia alla scuola secondaria di I grado);**
- progettazione per competenze;
- individuazione dei nuclei fondanti delle discipline;
- individuazione di compiti significativi

I principi che hanno guidato il gruppo di lavoro nella stesura del curriculum sono stati:

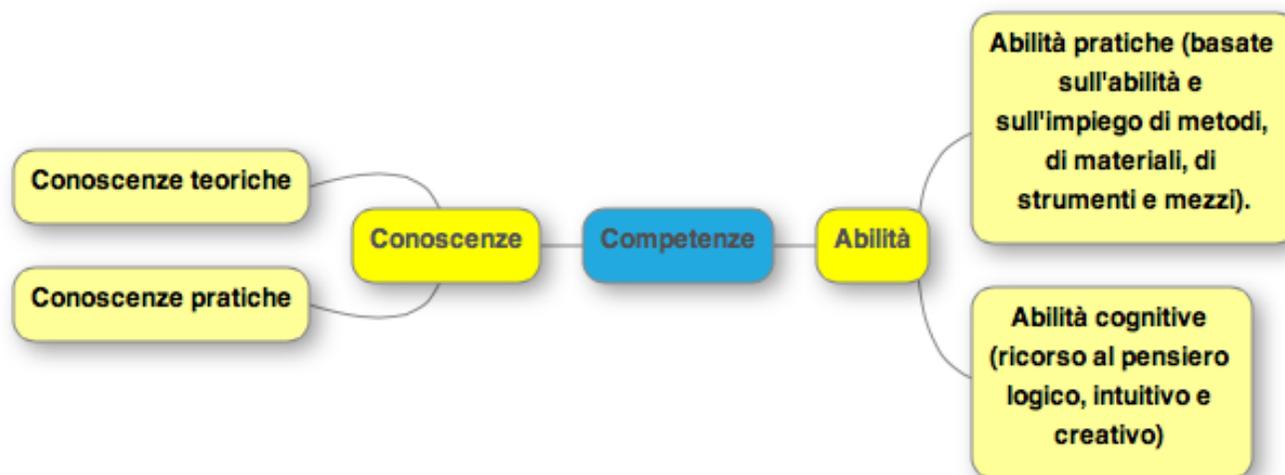
- la scelta dell'italiano come lingua di riferimento e la valorizzazione delle lingue comunitarie;
- l'arricchimento lessicale e terminologico specifico delle diverse discipline;
- l'apprendimento in situazione: stimolando la curiosità spontanea degli alunni, vengono privilegiati l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettendo all'alunno, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare via via gli apprendimenti attraverso
- un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi;
- lo stare bene con se stessi e con l'altro richiama l'esigenza che il curriculum preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti, salutari e rispettosi dell'ambiente;
- la promozione di attività che possano stimolare l'espressività in tutti i suoi aspetti (artistica, musicale, motoria/corporea);
- l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- la valorizzazione della creatività e della capacità di risolvere problemi, di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi;

- la capacità di riflettere sul proprio modo di apprendere in maniera efficace e in vista di una formazione continua e permanente.

Il termine competenza si è inserito nel lessico del contesto scolastico con diverse accezioni, pertanto, per dipanare ogni equivoco e fare chiarezza, è opportuno riportare qui le *definizioni* che si possono ricavare dai documenti europei di *conoscenze, abilità e competenze*, per comprendere meglio il contributo dei saperi disciplinari all'acquisizione delle competenze.

- 1) **Conoscenze:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- 2) **Abilità:** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- 3) **Competenze:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Le conoscenze (*sapere validato*) e le abilità (*saper fare codificato*) sono oggetti socio-culturali; la competenza è un *saper fare personale* ed ha la natura di relazione basata su conoscenze e abilità applicate ad un compito unitario in situazione. La comunità scolastica progetta compiti significativi per testare il possesso della competenza e valutare la conoscenza e le abilità disciplinari indispensabili per un agire competente.



Le discipline, però, non vanno viste separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Già nella scuola dell'infanzia ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. I campi di esperienza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario. Allo stesso modo le discipline, non più aggregate in aree, vanno intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le Indicazioni ne rafforzano trasversalità e interconnessioni per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento, a tal fine i docenti promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro nella prospettiva di un nuovo umanesimo quale premessa per l'esercizio di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria. Trova allora giustificazione il discorso su *Cittadinanza e Costituzione* che non è una disciplina a se stante, ma comprende le conoscenze specifiche dell'area storico-geografica e incrocia i saperi, gli atteggiamenti, le pratiche che gli alunni apprendono e sperimentano in ogni momento della vita scolastica e che chiamano i docenti in una responsabilità distribuita e condivisa .

Le “**Competenze chiave di cittadinanza**” europea costituiscono l'orizzonte di riferimento del presente curricolo; esse sono definite ufficialmente nella “Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio” del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE), come di seguito riportate:

A) La **comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

B) La **comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

C) La **competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico e scientifiche per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La **competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La **competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

D) La **competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso

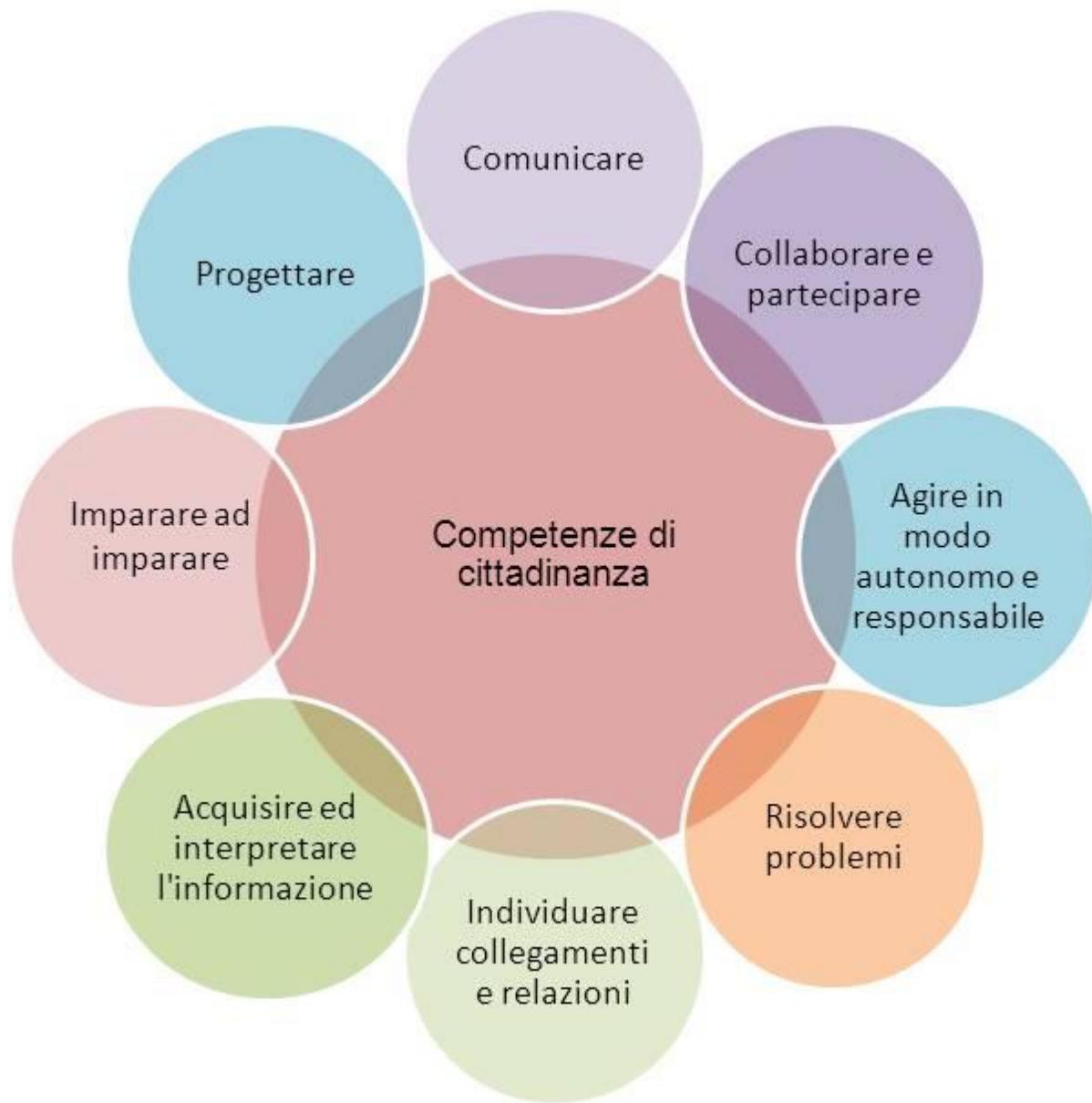
del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

E) **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

F) Le **competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

G) **Spirito di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

H) **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.



La centralità delle competenze fa sì che le discipline diventino funzionali, strumenti per la loro acquisizione e la seguente tabella riporta l'associazione effettuata per praticità nella stesura del curriculum.

Competenze chiave europee	Disciplina di riferimento	Campo di esperienza	Disciplina e/o campo concorrenti
1) Comunicazione nella madrelingua	Lingua italiana	I discorsi e le parole - Tutti	Tutti
2) Comunicazione nelle lingue straniere	Inglese -2° lingua comunitaria	I discorsi e le parole - Tutti	Tutti
3) Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	Matematica – Geografia – Scienze - Tecnologia	La conoscenza del mondo: a)Numero e spazio b)Oggetti fenomeni viventi	Tutti
4) Competenza digitale	Tutte	Immagini, suoni, colori -Tutti	Tutti
5) Imparare a imparare	Tutte	Tutti	Tutti
6) Competenze sociali e civiche	Storia – Cittadinanza e Costituzione –Tutte	Il sé e l'altro - Tutti	Tutti
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutte	Tutti	Tutti
8) Consapevolezza ed espressione culturale	Storia- Arte immagine – Musica – Ed. Fisica - Religione	Il corpo e il movimento – Immagini, suoni, colori	Tutti

COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA



COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA: DISCORSI E PAROLE ITALIANO (Scuola Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	DISCORSI E PAROLE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>1. Ascoltare e parlare 2. Leggere 3. Scrivere 4. Acquisire ed espandere il lessico 5. Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. • Ascolta e comprende la lettura di storie, racconta, inventa narrazioni. • Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. • Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • E' consapevole della propria lingua materna • Confronta lingue 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. • Cogliere la struttura fonetica delle parole. • Trovare rime ed assonanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati. • Giochi d'imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti. • Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e racconti di esperienze personali. • Memorizzazione di poesie e filastrocche. • Giochi linguistici per • Distinguere le parole dalle non parole. • Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (Es.: TRENO – BICICLETTA). • Segmentare le parole in sillabe (analisi sillabica) (Es.. BATTUTA DI MANI, SALTI NEI CERCHI...) • Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (Es.: E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI...). • Unire le sillabe per formare una parola (fusione sillabica). - Sintetizzare/valutare una sequenza di fonemi isolati per formare parole

	<p>diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflette sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire codici linguistici diversi. 		<p>bisillabe (fusione fonologica). (Es.: P – E – R – A = PERA). - Distingue e usa: maschile/femminile, singolare/plurale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di un racconto e rielaborazione del contenuto attraverso domande-stimolo. • Giochi sonori finalizzati alla competenza fonologica. • Attività di gioco con la voce, i suoni e le parole. Primo approccio con vocaboli di lingua straniera. • Esercizi di pregrafismo. Esercizi di prescrittura e prelettura. • Lettura d'immagini e loro descrizione. • Produzione di semplici parole al pc. • Allestimento di una piccola biblioteca di classe • Costruzione di libriDrammatizzazioni
--	---	--	--	---

COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA: ITALIANO (Scuola Primaria)

<p>NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</p> <p>1. Ascoltare e parlare</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire conversazioni libere e/o guidate. Analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando emittente, destinatario, scopo, codici e contesto. Interagire in modo pertinente e con lessico appropriato nelle conversazioni. Recitare poesie. Esposizione orale e scritta di testi letti. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici come: esposizioni, relazioni, spettacoli, letture pubbliche., recite.
		<p>ABILITA'</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media. Cogliere nelle discussioni, su vari argomenti, le posizioni espresse dai compagni, formulare domande ed esprimere la propria opinione, in modo chiaro e pertinente. Usare i diversi registri linguistici per inserirsi, in modo adeguato, nelle varie situazioni comunicative. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie, reali e non, usando un lessico specifico, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
2) Leggere	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia la lettura strumentale silenziosa e quella ad alta voce. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, divulgativi e poetici) comprendendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Prevede il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini Comprende il significato di parole non note in base al testo 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) Forme di anticipazione del testo Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi Sequenza logica e/o cronologica Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di testi di vario genere, sia a voce alta e con espressione e intonazione corrette sia in modo silenzioso, in contesti significativi (letture pubbliche).

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria			
		ABILITA'	CONOSCENZE		
3) Scrivere	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto. Produce testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici) nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Scrive lettere informali, formali e aperte. Scrive semplici articoli di cronaca rispettando la struttura. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi (parafrasare, riassumere, trasformarli, completarli) Sperimenta liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiale multimediale 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Realizzare testi collettivi Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redazione di un giornalino Produzione di discorsi o testi da drammatizzare Produrre testi per diversi scopi comunicativi anche con supporto di canali e codici diversi: narrazioni, poesie, relazioni, presentazioni, regolamenti, lettere, compilazione modulistica. Raccolta di testi di scrittura creativa 	

<p>NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</p> <p>4) Acquisire ed espandere il lessico</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p>	<p>Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i></p>		<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprende l'uso e il significato figurato delle parole e delle loro accezioni. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Usa il dizionario 	<p>ABILITA'</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Il lessico specifico delle discipline. • Le principali strutture del linguaggio figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi comunicativi come quotidiani, testi pubblicitari etc. rilevandone le principali caratteristiche e manipolandoli per testi personali. • Realizzazioni di testi pubblicitari e/o poetici, con uso del linguaggio figurato.

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
5) Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare le categorie lessicali e morfologiche e le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti del discorso. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> Strutture morfologiche: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni e verbi. Strutture sintattiche: frasi minime e complesse, soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di piccole frasi, desunte da testi diversi (fumetti, libri di testo, riviste).

COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA: DISCORSI E PAROLE ITALIANO (Scuola Secondaria di I° grado)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1. Ascoltare e parlare	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate ● Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ● Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dell'ascolto attivo ● Le tecniche di supporto alla rielaborazione di testi ● Tecniche degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli ● Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto ● Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) ● Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati, o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrle a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su temi conformi rispetto al proprio pensiero ● Effettuare comunicazioni verbali e /o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea, un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
2.Leggere	L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola • Testi informativi ed espositivi . Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Strategie di studio e tecniche di supporto. • Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). • Elementi caratterizzanti il testo poetico. • Testi descrittivi. • Autorevoli esempi di letteratura. • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi di vario genere, sia a voce alta e con espressione e intonazione corrette sia in modo silenzioso, in contesti significativi (letture pubbliche) • Scrittura e drammatizzazioni e di elaborati di diverso genere (narrativo, poetico, teatrale).

del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Elementi caratterizzanti il testo argomentativi

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p align="center">Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado</p>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
3) Scrivere	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: - servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; - utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; - rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; • Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Struttura del testo argomentativo. • Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... • Tecniche di scrittura relative alle varie tipologie testuali • Strutture e usi del linguaggio figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie) • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...), predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

<p>NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p>	<p>Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado</p>		<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
		<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	
<p>4) Acquisire ed espandere il lessico</p>	<p>L'alunno: - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta il registro formale/informale in base agli interlocutori.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprende e usa parole in senso figurato per arricchire la produzione scritta e orale • ...comprende e usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo per arricchire gli ambiti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi (lettere aperte a giornali, lettere ad autorità...) con registro formale. • Scrittura, su modello, di testi poetici con registro aulico.

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p align="center">Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado</p>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
5) Riflessione sulla lingua	L'alunno: - riconosce gli elementi morfosintattici di una frase semplice o complessa; - riconosce la funzione logica di frasi principali e subordinate.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. · ● Elementi di base delle funzioni della lingua. · ● Principali connettivi logici e temporali ● Strutture grammaticali e logiche di una frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica in situazione: analisi di frasi, desunte da testi diversi (fumetti, libri di testo, riviste).

COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE



COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE: DISCORSI E PAROLE_INGLESE e FRANCESE (Scuola dell'Infanzia)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	DISCORSI E PAROLE_INGLESE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Al termine della Scuola dell'Infanzia		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa semplici frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano in lingua inglese. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Indicare e nominare oggetti presenti in classe, colori e le parti del corpo. Presentarsi
2) Parlato (Produzione orale e interazione)		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e parole di uso quotidiano 		

COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: INGLESE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Ascolto (Comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) - LESSICO Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana - STRUTTURE <p>Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; Pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; Aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; Aggettivi dimostrativi: this, that; Preposizioni di stato in luogo e moto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> In contesti simulati, interagire in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana. Interviste tra compagni per scoprire preferenze e/o avversioni. Redigere in lingua straniera una semplice descrizione di sé, semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi ed istruzioni. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni e regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o altro, con coetanei di altri Paesi. Drammatizzare, anche
2) Parlato (Produzione orale e interazione)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 		

3) Leggere (Comprensione scritta)	L'alunno: -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, hobby e tempo libero), attraverso lettura di testi	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di 	Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); Indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; Uso di in/on/under/behind/between/in front of...;	in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, prosa, filastrocche).
4) Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: - interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	Tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?	
5) Riflessione sulla lingua	L'alunno: - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 		

COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: INGLESE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Ascolto (Comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; chiedere e dare informazioni sulla casa; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; parlare delle attività del tempo libero offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; fare acquisti e capire i prezzi; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere accordo e disaccordo; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione 	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail e via rete o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi</p>
2) Parlato (Produzione orale e interazione)	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. - Descrive situazioni avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; chiedere e dare informazioni sulla casa; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; parlare delle attività del tempo libero offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; fare acquisti e capire i prezzi; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere accordo e disaccordo; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione 	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail e via rete o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi</p>

3) Leggere (Comprensione scritta)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. - Legge semplici testi individuandone la tipologia e comprendendo il senso globale o specifico di un testo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana • Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. 	<p>telefonica; ordinare cibi e bevande, fare il check-in all'aeroporto; chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare di eventi recenti; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; confrontare luoghi, persone e cose;; esprimere intenzioni, azioni programmate e predizioni future; esprimere obblighi(togliere è già stato messo prima e proibizioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibi e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, le professioni; tempo atmosferico, date, professioni, sentimenti ed emozioni; corpo umano, abbigliamento, denaro, i mezzi di comunicazione; i negozi; i lavori domestici;, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, le calamità naturali; mezzi di 	<p>schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa ...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV, radio o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, testi di vario tipo appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.</p>
4) Scrittura (Produzione scritta)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive situazioni avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Scrive semplici resoconti, brevi lettere o messaggi a coetanei o familiari. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 		
5) Riflessione sulla lingua	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. -Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse 		

modo di apprendere.

trasporto, strumenti musicali,
animali

- **STRUTTURE** Pronomi personali, verbo “essere” e “avere”, articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali Would you like, What/How about, ,let’s, simple past,; present perfect ; connettivi temporali, going to, will; comparativi e superlativi, avverbi di modo, first conditional,; one/ones, pronomi relativi

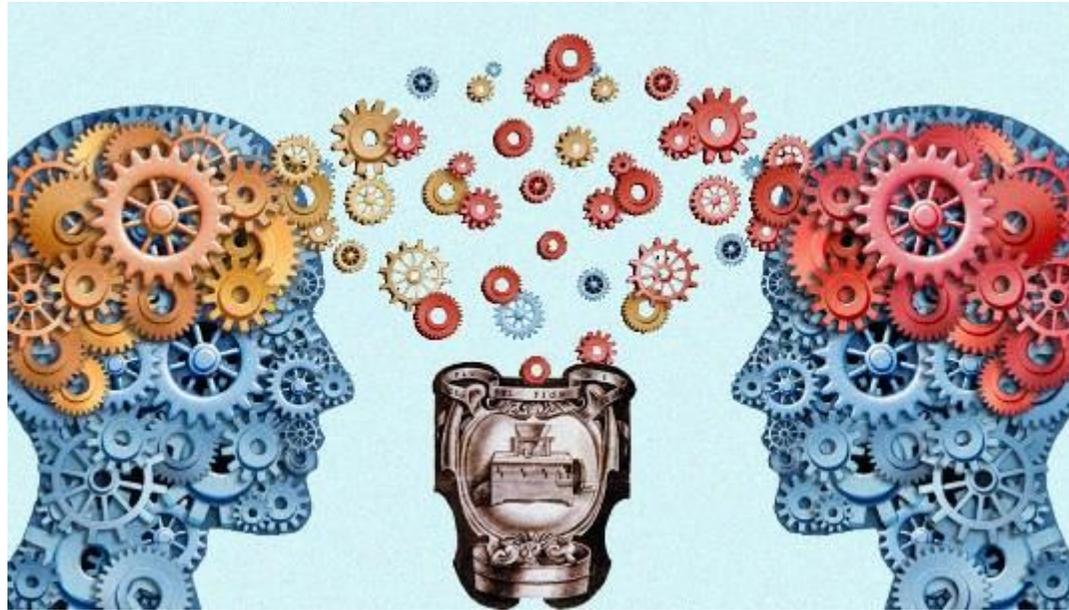
COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: FRANCESE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Ascolto (Comprensione orale)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. - • Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • - FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti ; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi, opinioni e preferenze.. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare 	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail e via rete o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in</p>
2) Parlato (Produzione orale e interazione)	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. - Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo su argomenti familiari e abituali (brevi conversazioni informali). - • Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. - • Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica 		<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni. Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail e via rete o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in</p>

<p>3) Leggere (Comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi/testi relativi ad ambiti familiari o di studio. - Legge con tecniche adeguate. - Legge semplici testi individuandone la tipologia e comprendendone il senso globale. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - • Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza) • Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica e del carattere, numeri, colori, attività del tempo libero, mesi, stagioni, tempo atmosferico, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo • STRUTTURE Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni 	<p>lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa ...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV, radio o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, testi di vario tipo appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.</p>
--	---	--	---	---

<p>4) Scrittura (Produzione e scrittura)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive situazioni avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio. - Scrive semplici resoconti, brevi lettere o messaggi a coetanei o familiari. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi su argomenti di diretta esperienza (raccontare, descrivere, invitare...) 		
<p>5) Riflessione sulla lingua</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole delle strategie utilizzate per apprendere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere analogie e differenze linguistiche, culturali e comportamentali legate a lingue diverse 		

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
LA CONOSCENZA DEL MONDO_MATEMATICA (Scuola Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO_MATEMATICA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
1) Numero 2) Spazio e figure 3)Relazioni, dati e previsioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare, eseguire misurazioni con semplici strumenti non convenzionali. ● Opera con i numeri, conta. Individua le posizioni nello spazio e eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. ● Pone domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ● Si avvicina al numero come segno e strumento per interpretare la realtà ● Pone domande, discute e confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ● colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) ● Contare oggetti, immagini, persone ● Aggiungere, togliere e valutare la quantità ● Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche ● Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali ● Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati ● Realizzare percorsi ritmici binari e ternari ● Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) ● Riconoscere le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità. - Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine - ● Riprodurre e ricostruire in sequenza temporale la sua giornata. - ● Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche con materiale strutturato e non. ● Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. ● Giochi di corrispondenza biunivoca. ● Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. ● Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. ● Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi con memory e con attrezzi strutturati: i tunnel. ● Ricerca di simboli numerici per quantificare oggetti che abbiano un elemento comune. ● Porre in sequenza oggetti: dal più piccolo al più grande. Inclusionione ed esclusione da insiemi dati per localizzare oggetti, persone. ● Rappresentare percorsi e saperli eseguire. Eseguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi, sui giochi ... ● Raggruppare oggetti secondo criteri, classificare animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : MATEMATICA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: MATEMATICA Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Numero	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Individuare multipli e divisori di un numero - Dare stime per il risultato di una operazione - Usare frazioni e percentuali - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) - Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. · I sistemi di numerazione. · Operazioni e proprietà. · Frazioni e confronto. · Le potenze. · I numeri negativi. · Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. · Misure di grandezza; 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della quotidianità e ai diversi campi del sapere: -eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati alla vita quotidiana e ad attività progettuali; utilizzare concetti e formule per le riduzioni in scala; calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti nelle ricette culinarie, nelle posologie di medicine; applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini di varia natura e ad osservazioni scientifiche;

<p>2) Spazio e figure</p>	<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche - ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria - ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - ● Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - ● Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. - ● Riprodurre in scala una figura assegnata - ● Determinare il perimetro delle figure geometriche piane - ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione 	<p>perimetro e area dei poligoni. ·</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurazione e rappresentazione in scala. · ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. · ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. · ● Unità di misura diverse. · ● Grandezze equivalenti. · ● Frequenza, media, percentuale. · 	<ul style="list-style-type: none"> ● interpretare e ricavare informazioni da dati statistici e costruire grafici; ● utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico e sperimentale; ● simulazioni di compravendita in cui applicare e contestualizzare concetti di guadagno, perdita, sconto, percentuale; ● confronti, conteggi, cambi e conversioni con l'euro ● determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione ● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere
---------------------------	---	--	--	--

<p>3) Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di logica. · Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<p>compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso ● Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica ad eventi concreti.
--	--	---	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : MATEMATICA (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: MATEMATICA Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1) Numero	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni • Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza Multipli e divisori • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali • Numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni numeriche • Numeri relativi • Operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. • Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. • Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche: • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. • Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. • Applicare i concetti e gli strumenti della

	<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<p>razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa • Calcolare percentuali • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale - Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni 		<p>matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.</p>
--	--	---	--	---

<p>2) Spazio e figure</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Punto, linea, retta • Segmenti e angoli • Il piano cartesiano • Simmetria <p>Traslazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotazione • Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio • Alcune figure solide • Le scale di proporzione • Procedure per ricavare le formule • Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane
---------------------------	--	---	--

<p>3) Relazioni, dati e previsioni</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. • Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite • Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali • Principali rappresentazioni grafiche di dati. • Funzioni matematiche nel piano cartesiano • L'indagine statistica • Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana • Probabilità di un evento casuale • Eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
--	--	--	--	--

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
CONOSCENZA DEL MONDO_SCIENZE (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO_SCIENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>- Oggetti, materiali e trasformazioni - Osservare e sperimentare sul campo - L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze □ ● Osservare sulla base di criteri o ipotesi □ Osservare in modo ricorsivo e sistematico □ □ Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non □ ● Rielaborare informazioni e registrarle □ ● Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppamenti di oggetti per caratteristiche e funzione. ● Ordinare sequenze. ● Periodizzazioni, giorno-notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagioni; anni; schede operative. ● Conosce la propria storia:l'albero genealogico, individua le trasformazioni del proprio corpo anche attraverso reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coltivazione di piccole piantine e registrazione dell'evoluzione delle stesse; ● Costruire un calendario settimanale, mensile e annuale dove verranno registrate (nel primo e nel secondo) le attività significative della giornata, le presenze le rilevazioni meteorologiche; (nel terzo) le stagioni e le attività tipiche del mese (dicembre = Natale, febbraio = carnevale, ecc.). ● Confrontare foto della propria vita e individuare trasformazioni. ● Eseguire semplici esperimenti, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
SCIENZE (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: SCIENZE Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
- Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. □ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. □ 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni Individuare la struttura di oggetti semplici e classificarli in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proprietà degli oggetti. Materiali: caratteristiche e trasformazioni. Classificazioni e seriazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche e geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa
- Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. □ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. □ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità 	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Corpo umano: organi ed apparati, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici 	

	<p>vivere di organismi animali e vegetali. □</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. □ 	<p>dei fenomeni celesti, avendo la capacità di ricostruire e interpretare il loro movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e a e del suo ruolo nell'ambiente. 		<p>dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>
<p>- L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. □ ● Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. □ ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali 		<ul style="list-style-type: none"> ● Confezionare la segnaletica per le emergenze.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : SCIENZE (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: SCIENZE Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
- Oggetti, materiali e trasformazioni (Fisica e Chimica)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e comprende fatti e fenomeni in situazioni reali o in laboratorio. • Descrive i fenomeni in modo autonomo, utilizzando la terminologia specifica, anche con sussidi didattici. • Riconosce ed analizza i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna. • Sviluppa autonomamente schematizzazioni, modelli, formalizzazioni logico - matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandole anche alla vita quotidiana 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali: Temperatura, calore, peso, peso specifico, forza, velocità, pressione, volume carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza. • Raccogliere dati rilevanti su alcuni fenomeni ed esprimere le correlazioni trovate con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione circuito elettrico. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. • Sperimentare reazioni non pericolose 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico • Elementi di fisica: temperatura, calore, massa, peso, peso specifico, densità, velocità, forza ed energia, corrente elettrica, magnetismo. • Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche; trasformazioni chimiche. • Elementi di astronomia: universo, sistema solare; cicli di - notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. • Latitudine e longitudine. • Elementi di geologia: struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione; contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi,

		<p>anche con prodotti chimici di uso domestico (soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto); osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni ed i prodotti ottenuti</p>	<p>della Terra e sua morfologia; vulcani e fenomeni di vulcanesimo secondario; sismi; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p>	<p>inflammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di
<p>- Osservare e sperimentare sul campo (Scienze della Terra)</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare i meccanismi di eclisse di sole e di luna. Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni. Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula e i regni dei viventi. Classificazione di viventi e non viventi. Il corpo umano. Igiene e comportamenti di cura della salute. Elementi di ecologia: cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazione tra organismi e ambiente. Evoluzione e adattamenti. Biodiversità, elementi di genetica, OGM, biotecnologie. Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	
<p>- L'uomo e i viventi e l'ambiente (Biologia)</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le analogie e le differenze negli aspetti morfologici e funzionali dei viventi delle diverse specie. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, collegandolo allo studio dei fossili ed all'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, 		

		<p>la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze quali: dissezioni di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali ed animali al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'assunzione di sani stili di vita. ● Acquisire conoscenza e consapevolezza sui danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 		<p>sostanze tossico-nocive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... ● Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. ● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
--	--	--	--	---

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
CONOSCENZA DEL MONDO_TECNOLOGIA (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO_TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Oggetti, fenomeni, viventi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa i a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi. Avviarsi ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Operare e giocare con materiali strutturati e non al fine di effettuare misurazioni, pesi e quantità. • Progettare e inventare forme ed oggetti. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire modellini, oggetti • Elaborare manufatti.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
CONOSCENZA DEL MONDO_TECNOLOGIA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Si orienta e riconosce le caratteristiche, le funzioni della tecnologia 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso l'osservazione. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Eeguire interventi montaggio e smontaggio in semplici oggetti e meccanismi. Usare internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, □ strumenti musicali ...) □ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) □ Le fonti d'energia □ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti □ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione □ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare. □ 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti per disegnare. Analizzare gli strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento. Utilizzare nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
CONOSCENZA DEL MONDO_TECNOLOGIA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA Discipline coinvolte: MATEMATICA-GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Vedere e osservare	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi. Conosce i processi di trasformazione delle risorse e riconoscere le diverse forme di energia. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti per individuare forma-funzione: stima delle grandezze fisiche, proiezioni ortogonali e assonometrie. Sviluppo di semplici solidi geometrici. Funzioni e modalità d'uso degli utensili più comuni. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio). Usare una terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di attrezzature tecnologiche e conoscenza delle procedure, per effettuare giochi, per stampare manufatti ecc. Creazione di slides, grafici Utilizzare gli strumenti per disegnare. Progettare e realizzare semplici manufatti, utilizzando, tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare gli strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie, per la difesa dell'ambiente e per il
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguatamente le risorse dei materiali per la trasformazione di essi. Realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche. 		

Intervenire e trasformare	elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 	<p>specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto delle regole e delle norme di sicurezza, attraverso le conoscenze degli strumenti specifici 	<p>risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
---------------------------	--	--	--	--

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
CONOSCENZA DEL MONDO_GEOGRAFIA (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	CONOSCENZA DEL MONDO_GEOGRAFIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
- La conoscenza del mondo: Oggetti, fenomeni, viventi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ● Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti topologici. Eseguire un percorso 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni topologiche ● Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi per localizzare persone e cose nello spazio. ● Giochi per individuare le posizioni (destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro ecc.) su indicazioni dell'adulto

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
_GEOGRAFIA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA Discipline coinvolte: MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Orientamento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Riconosce, denominare e individuare i principali "oggetti geografici", fisici nonché i paesaggi naturali con particolare attenzione a quelli italiani. ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, individuando i rapporti di connessione e di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. ● Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico - amministrative. ● Elementi di orientamento. ● Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il
Linguaggio della geografia		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti e ambienti noti. ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative 		
Paesaggio		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione e i principali paesaggi italiani. e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 		

<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 		<p>supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ...). Giochi sulle caratteristiche delle regioni italiane</p>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA :
_GEOGRAFIA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA Discipline coinvolte: MATEMATICA - GEOGRAFIA - SCIENZE - TECNOLOGIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Orientamento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, dati statici per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le tecniche di orientamento in uno spazio definito (edificio scolastico, percorso casa scuola, città di appartenenza). • L'aspetto morfologico, climatico, ambientale, economico dell'Italia, degli stati dell'Europa, del mondo. • I sistemi di orientamento • Simboli e legende usati nelle carte • Le coordinate geografiche • Il campo di indagine, termini, strumenti specifici della geografia fisica e della geografia umana • Il significato di paesaggio naturale e paesaggio umanizzato • Le carte stradali e le piante relative alla propria regione, all'Italia e al continente europeo, al mondo • Gli strumenti da consultare (guide orario, tabelle, prezzi, siti Internet) relativi alla propria regione e all'Italia, al continente europeo. • Nuovi strumenti e tecnologie per la rappresentazione dello spazio geografico • I dati specifici di un determinato territorio e ambiente • Aver acquisito l'idea di carte geografiche dei continenti utilizzando le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. • Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. • Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. • Analizzare un particolare
Linguaggio della geografia		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		
Paesaggio		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali e comprendere i problemi di tutela del patrimonio naturale e culturale. 		
Regione e		L'alunno sa:		

<p>sistema territoriale</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica e analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<p>conoscenze ed esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini e strumenti specifici della disciplina 	<p>evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sulle caratteristiche delle regioni italiane
-----------------------------	--	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
IL SE' E L'ALTRO __STORIA (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	IL SE' E L'ALTRO_STORIA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Il corpo e il movimento</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Riferisce correttamente eventi del passato recente, dire cosa potrà succedere in un futuro immediato. • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire eventi della propria storia personale. • Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale. • Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I giorni della settimana e intuisce lo scorrere dei mesi • La storia personale. • La famiglia e le sue tradizioni. • Le tradizioni di altre comunità. • Scansione di eventi in ordine logico-temporale. • Termini Ieri-Oggi-Domani. • La ciclicità del vissuto quotidiano e del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni e manufatti relativi agli argomenti trattati. • Esercizi per ordinare in successione logica le immagini di una storia. • Costruzione di calendari e simboli ed elementari strumenti di registrazione Iniziali conoscenze del territorio attraverso l'osservazione diretta e la lettura visiva di simboli (Chiesa, comune, giardini ,bar ecc.)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO __STORIA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: STORIA Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Primaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazioni delle informazioni</p> <p>Strumenti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni. Comprende e produrre semplici testi storici, usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Leggere e saper usare carte storico-geografiche e confrontare quadri storici delle civiltà studiate. <p>L'alunno sa:</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura. Linee del tempo. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente) . Fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.

concettuali		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità
Produzione scritta e orale		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente elaborando testi scritti e orali 		

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO _STORIA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: STORIA Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Secondaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce autonomamente informazioni storiche anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende, rielabora ed espone oralmente o mediante scrittura digitale le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nel mondo contemporaneo. Comprende e conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, comparandoli con il mondo antico. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principali processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze storiche apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi utilizzando fonti di informazione diverse usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti significativi delle civiltà antiche del Mediterraneo La fine del Mondo Antico, l'Alto Medioevo, il basso Medioevo, la fine del Medioevo. La formazione dell'Europa. La nascita del Mondo Moderno. I confini del mondo si ampliano: viaggi e scoperte geografiche Religione e politica nel XVI secolo Il Seicento: un secolo di contrasti Il Settecento: il secolo che ha cambiato il mondo La Restaurazione e la lotta per la libertà. Rivoluzioni e risorgimenti: la borghesia si afferma. L'età dell'Imperialismo e della società di massa. Il primo grande conflitto: guerra e rivoluzioni. Il secolo dei totalitarismi e delle dittature. Il secondo conflitto e il periodo post-bellico. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dal neolitico alla globalizzazione 		<ul style="list-style-type: none"> • L'epoca del bipolarismo/la Guerra Fredda. • Il Terzo Mondo: il processo di decolonizzazione. • L'Europa di oggi e di domani. • Il mondo attuale. Nord e Sud del Mondo • Vivere nella legalità. • Vivere in società rispettando le regole. • Lo Stato democratico, la Costituzione: i principi fondamentali Parlamento, Governo, Magistratura • Il funzionamento degli enti Locali: il Comune; la Provincia; le Regioni • I diritti dell'uomo I diritti dell'infanzia • Le organizzazioni internazionali. 	<p>passate e la contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. • Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... • Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
---	--	---	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
IMMAGINI, SUONI, COLORI __ARTE (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO- INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i colori. ● Utilizza creativamente i colori e i materiali plastici. ● Distingue la figura dallo sfondo. ● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali. ● Mantenere in memoria oggetti, segni e forme per creare associazioni. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente il corpo ● Distinguere colori primari e secondari ● Esprimersi attraverso il linguaggio graficopittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali □ 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● i suoni, i colori, le forme e le figure ● varie tecniche espressive, E manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi: descrivere il prodotto

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
ARTE IMMAGINE (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini usando le conoscenze relative agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...) e alle diverse tecniche. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare la realtà. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici del linguaggio visivo (le linee, i colori, la luce, l'ombra, le forme, lo spazio ...) • Diverse tecniche espressive. • Tipologie espressive: fumetto, film, pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire manufatti a tema con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre • Realizzare prodotti utilizzando diversi linguaggi, compreso le arti visive, in un contesto appositamente scelto, attraverso foto, filmati, commenti letti, poesie significative, musiche pertinenti. • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare mostre a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola, con la supervisione dell'insegnante.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio ...) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		
Comprendere e apprezzare		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, la 		

le opere d'arte		tecnica e lo stile dell'artista. <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere, apprezzare, rispettare e salvaguardare nel proprio territorio i principali monumenti storicoartistici.		
-----------------	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
ARTE IMMAGINE(Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p style="text-align: center;">Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria</p>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le modalità di lettura di un'immagine o un'opera d'arte comprendendo il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore. • i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire manufatti a tema con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre • Realizzare prodotti utilizzando diversi linguaggi, compreso le arti visive, in un contesto appositamente scelto, attraverso foto, filmati, commenti letti, poesie significative, musiche pertinenti. • Realizzare mostre a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola, con la supervisione dell'insegnante. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione 		<ul style="list-style-type: none"> • Copiare opere di artisti e commentare l'originale

		<p>simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 		
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 		

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
IMMAGINI, SUONI, COLORI_MUSICA (Scuola dell'Infanzia)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Al termine della Scuola dell'Infanzia		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Ascolto Esecuzione/ Riproduzione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ● Ascoltare brani musicali. ● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare ● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. ● Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● piccole storie musicali, filastrocche, canzoni; ● alcuni parametri del suono (altezza, intensità) ● il ritmo e ne affina il sensoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi: descrivere il prodotto

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
MUSICA (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola Primaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Ascolto Esecuzione/ Riproduzione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ● Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Ascolta, interpretare brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, eseguendo da solo o in gruppo, semplici brani. ● Riconoscere gli elementi costitutivi il linguaggio musicale. ● Ascoltare e interpretare con il corpo brani musicali appartenenti a generi, culture, luoghi e periodi storici differenti. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Brani vocali individuali o corali. ● Simboli convenzionali della notazione musicale. ● Principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici esecuzioni musicali individuali e, principalmente, corali soprattutto a commento di eventi significativi (festività, ricorrenze, ...) ● Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno. ● Costruzione e uso di piccoli strumenti musical a percussione con materiali di riciclo ● Esplorazione per conoscere la realtà sonora del proprio corpo(voce , respiro,battito di mani e piedi...)

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
MUSICA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico musicale</p> <p>Pratica vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <p>Ascolto e comprensione dei messaggi musicali</p> <p>Rielaborazione personale dei messaggi sonori</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati musicali personali e creativi sulla base di un'ideazione ritmico-melodica, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio sonoro, scegliendo in modo funzionale tecniche e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio musicale, leggere e comprendere i significati di opere musicali e di prodotti multimediali. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali Ascoltare, comprendere e valutare gli aspetti formali e stilistici della musica Eseguire ed analizzare spartiti musicali relativi a l periodo storico – artistico di riferimento Utilizzare in modo approfondito ed espressivo l'analisi dei testi e la lettura di partiture Utilizzare ed elaborare sistemi di scrittura tradizionali e non. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge analizza ed interpreta le più significative opere musicali- intese come ascolto guidato- di tutto il percorso storico antico, medievale, moderno e contemporaneo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturali ; riconosce il valore culturale di di opere e di produzioni musicali provenienti da altre culture . è consapevole delle proprie competenze musicali sia nei punti di forza che nei limiti. Progetta e realizza messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi Interpreta significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio ritmico musicale per entrare in relazione con gli altri nella pratica ritmica, vocale e strumentale e nel rispetto delle regole. . È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il coordinamento delle esecuzioni musicali di insieme. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti ,sia individualmente che in gruppo Eseguire individualmente e in coro brani a più voci8 parlati, declamati, intonati9 Creare semplici brani

pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- musicali avvalendosi della voce , di strumenti e di tecnologie elettroniche multimediali
- Comprendere ed esporre significati e funzioni dello stile compositivo degli autori dell'ultimo novecento anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
CORPO E MOVIMENTO_EDUCAZIONE FISICA (Scuola dell'Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	CORPO E MOVIMENTO		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Corpo e movimento	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il proprio corpo; ● padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse ● Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; ● assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia ● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. ● Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. ● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute ● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi ● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ● Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi ● Rispettare le regole nei giochi ● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo ● Regole di igiene del corpo e degli ambienti ● Gli alimenti ● Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ● Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; ● denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. ● Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; ● accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. ● Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi ● Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
EDUCAZIONE FISICA (Scuola Primaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. • Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare, usare e padroneggiare i diversi schemi motori e posturali, dapprima in forma successiva, poi in forma simultanea. • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie di danza individuali o collettive, trasmettendo, anche, contenuti emozionali <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e partecipa alle varie forme di gioco, anche della tradizione popolare, applicandone regole e collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione degli schemi di movimento in simultaneità. • Movimenti armonici e coreografici. • Trasmissione di contenuti emozionali. • Giochi popolari e non. • Giochi individuali e di squadra. • Conoscenza e rispetto delle regole. Senso di collaborazione e di rispetto del gruppo. • Nozioni di sicurezza e di prevenzione degli infortuni. • Nozioni di educazione alimentare. • Elementi di igiene del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici coreografie, anche di danza, con l'ausilio della musica, per esprimere e trasmettere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. • Partecipare a giochi, soprattutto, di squadra rispettando le regole e assumendo comportamenti improntati alla lealtà, alla correttezza, alla collaborazione e al fair-play. • Giochi di comunicazione non verbale • Rappresentare scene attraverso il movimento, l'uso espressivo del corpo

<p>Salute e benessere, prevenzion e e sicurezza</p>		<p>vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza propria e degli altri.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a stili di vita sani		
---	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse ● Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; ● assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizza ● gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo ● Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ● decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive ● Giochi individuali e di squadra. ● Conoscenza e rispetto delle regole. Senso di collaborazione e di rispetto del gruppo. ● Nozioni di sicurezza e di prevenzione degli infortuni. ● Nozioni di educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire movimenti e percorsi strutturati per acquisire la padronanza dei diversi schemi motori e posturali. ● Realizzare semplici coreografie, anche di danza, con l'ausilio della musica, per esprimere e trasmettere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. ● Partecipare a giochi, soprattutto, di squadra rispettando le regole e assumendo comportamenti improntati alla lealtà, alla correttezza, alla collaborazione e al fair-play. ● Leggere testi informativi sulla prevenzione degli infortuni e su una corretta alimentazione. ● Giochi di comunicazione non verbale ● Rappresentare scene attraverso il movimento, l'uso espressivo del corpo ● Ideare e partecipare a tornei e

fair play		<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		giochi studenteschi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Valutare gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 		

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
RELIGIONE (Scuola dell'Infanzia)

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: RELIGIONE Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Il sé e l'altro	<i>Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza</i>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • le regole del vivere insieme • il valore dello stare con gli altri • l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo • il significato delle feste cristiane • alcuni avvenimenti della vita di Gesù • gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione • Ascolto di racconti biblici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo • Conversazioni guidate attraverso domande stimolo • Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato • Cantare e recitare poesie religiose
.Il corpo e il movimento		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 		
Immagini, suoni e colori		L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.... Esprime con creatività il proprio vissuto religioso 		
I discorsi e le parole	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una 			

La conoscenza del mondo		comunicazione significativa anche in ambito religioso L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">● sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e dei compagni.		●
-------------------------------	--	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
RELIGIONE (Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	<p style="text-align: center;">Disciplina di riferimento: RELIGIONE Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i></p>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti • Testimoni cristiani nella storia • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio • La preghiera espressione di religiosità • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione • Ascolto di racconti biblici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo • Conversazioni guidate attraverso domande stimolo • Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato • Cantare e recitare poesie religiose
La Bibbia e altre fonti		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e 		

<p>Il linguaggio religioso</p>		<p>religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana • Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<p>creazione nel libro della GENESI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • I 10 comandamenti • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica 	
<p>I valori etici e religiosi</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 		

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :
RELIGIONE (Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI / MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Disciplina di riferimento: RELIGIONE Discipline coinvolte: STORIA – ARTE IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA – RELIGIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e altre fonti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni • relazionare la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. • individuare le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • leggere i principali codici dell'iconografia cristiana • attingere informazioni sulla religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane • Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo • Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. • Il cammino ecumenico . • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni • Fonti non cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione • Ascolto di racconti biblici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo • Conversazioni guidate attraverso domande stimolo • Riflessioni scritte, orali, multimediali su temi di attualità, di etica e di morale, alla luce dei valori evangelici.

<p>Il linguaggio religioso</p>		<p>anche nella vita di Santi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa • ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi • Il viaggio di Gesù verso la croce • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... 	
<p>I valori etici e religiosi</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza 		

COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA DIGITALE
(Scuola Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola Infanzia</i>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del computer e degli elementi che lo compongono Mouse Tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche

COMPETENZA DIGITALE
(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Costruire semplici ipertesti. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante

**COMPETENZA DIGITALE
(Scuola Secondaria)**

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Costruire ipertesti, e-book, elaborati multimediali vari. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Produrre pubblicità progresso • Produrre video didattici per l'uso scolastico

IMPARARE AD IMPARARE



IMPARARE AD IMPARARE
(Scuola Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto quotidiano • Individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione. • Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni). • Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. • A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali

IMPAPARE AD IMPARARE
(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Individua collegamenti e relazioni; ● trasferisce abilità e conoscenze in altri contesti 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande su un testo o su un video. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (un racconto e un'informazione scientifica o storica, un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche, ecc.) ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. ● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi. ● Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. ● Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. ● Strategie di memorizzazione. ● strategie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dato un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuandole priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. ● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle.

IMPARARE AD IMPARARE (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Individua collegamenti e relazioni; ● trasferisce in altri contesti. ● Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). ● Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. ● Confrontare le informazioni provenienti da diverse fonti; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. ● Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. ● Utilizzare strategie di memorizzazione. ● Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. ● Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. ● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse font 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. ● Strategie di memorizzazione. ● Strategie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dato un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. ● Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle. ● Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
(Scuola Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, per sviluppare il senso di appartenenza. ● Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ● Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità ● Assume comportamenti corretti e rispetta le regole di convivenza 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. ● Rispettare i tempi degli altri ● Collaborare con gli altri ● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. ● Regole della vita e del lavoro in classe ● Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutere insieme e poi illustrare con immagini le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. ● Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza ● Realizzare giochi cooperativi ● Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ● Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ● Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola ● Descrivere il significato delle regole ● Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale ● Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ● Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità ● Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ● Prestare aiuto ai compagni in difficoltà ● Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ● Regole della vita e del lavoro in classe ● Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola ● Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana ● Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. ● Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. ● Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose ● Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali e organi del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Elementi di geografia utili a 	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel

	<p>e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>come ciclisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale 	<p>comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi</p>	<p>proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione
--	--	--	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'



SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
(Scuola Infanzia)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della scuola Infanzia</i>		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume e porta a termine compiti e iniziative 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni ● Formulare proposte di lavoro, di gioco ... ● Confrontare la propria idea con quella altrui. ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole della discussione. ● I ruoli e la loro funzione. ● Fasi di un'azione. ● Modalità di decisione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni ● Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa ● Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura ● Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
(Scuola Primaria)

NUCLEI FONDANTI/ MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Al termine della Scuola Primaria</i>		COMPITI SIGNIFICATIVI
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ● Assume e porta a termine compiti e iniziative ● Pianifica e organizza il proprio lavoro; ● Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; ● adotta strategie di problem solving 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. ● Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. ● Sostenere la propria opinione, confrontare la propria idea con quella altrui, decidere tra due alternative, giustificare le scelte. ● Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ● Assumere semplici iniziative, gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ● Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. ● Organizzare dati su schemi e tabelle Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito, ripercorrerne verbalmente le fasi descrivendo le azioni necessarie 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole della discussione ● I ruoli e la loro funzione ● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ● Fasi di un problema, di un'azione ● Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") ● Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ● Le fasi di una procedura ● Diagrammi di flusso ● Fasi del problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale per collocarvi i propri impegni. ● Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle ● Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. ● Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta ● Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale ● Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
(Scuola Secondaria)

NUCLEI FONDANTI/MACRO-INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	Discipline coinvolte: TUTTE LE DISCIPLINE		COMPITI SIGNIFICATIVI
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria		
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza situazioni e individuare priorità, rischi e opportunità. ● Assume decisioni autonome e consapevoli. ● Risolve problemi. ● Idea e progetta. ● Adotta condotte flessibili in relazioni a contesti noti e mutevoli 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. ● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. ● Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. ● Scomporre e descrivere una semplice procedura, un esperimento nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. ● Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. ● Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi del problem solving ● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ● Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci ● Diagrammi di flusso ● Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; ● Modalità di decisione riflessiva ● Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un'agenda giornaliera e settimanale per collocarvi i propri impegni. Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle ● Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. ● Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di

				<p>scelta</p> <ul style="list-style-type: none">• Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale• Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving• Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine
--	--	--	--	--