

## PRESENTAZIONE del PROGETTO/Scheda di valutazione

*Progettazione dei Piani di Miglioramento relativi all'implementazione  
del Sistema Nazionale di Valutazione*

DATI ANAGRAFICI DELL'ISTITUTO			
<b>Denominazione</b>	Istituto Comprensivo "Giuseppe Garibaldi"		
<b>Codice meccanografico dell'istituto</b> : RMIC8AD00T	<b>Codice Fiscale</b> : 93008720588		
<b>Via, CAP, città, provincia</b>	Via della Signoretta 00030- Genazzano (Rm)		
<b>Telefono</b>	069579055	<b>Fax</b>	0695570268
<b>Indirizzo di posta elettronica</b>	rmic8ad00t@istruzione.it		
<b>Indirizzo web, per la documentazione del progetto</b>	<a href="https://sites.google.com/site/scuoladicreativita/">https://sites.google.com/site/scuoladicreativita/</a>		
<b>Conto Tesoreria</b> : 315759	<b>Codice Tesoreria</b> : 348		
<b>Dirigente Scolastico</b> Prof. Adriano Gioè			
Sezione n. 1 <b>REQUISITI E SPECIFICHE DEL PROGETTO</b> Adeguatezza della proposta alle specifiche del progetto formativo			
<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b>			
Alla luce delle criticità emerse nel RAV, l'Istituto propone i seguenti progetti, comuni ai tre ordini di scuola:			
1. <b>SCRITTORI AL BIVIO e CANTA CHE TI PASSA</b> (per il potenziamento e il consolidamento della lingua italiana)			
2. <b>DO.RE.MAT</b> (per il potenziamento e consolidamento della matematica)			

**Coerenza dell'azione progettuale rispetto agli esiti del processo di autovalutazione e in particolare alle priorità e ai traguardi individuati nel RAV.**

A partire dal 1 settembre 2015, l'Istituto Comprensivo "San Vito" di San Vito Romano (Rm) è stato accorpato all'istituto Comprensivo "Garibaldi" di Genazzano (Rm). La progettazione dei Piani di Miglioramento per l'implementazione del SNV prende avvio, dunque, dalle criticità emerse nei processi di autovalutazione dei singoli istituti.

Le criticità comuni riguardano la progettazione verticale per competenze alla luce del curriculum d'istituto; quanto alle criticità relative agli esiti degli studenti, l'IC San Vito registra una necessità di miglioramento dell'area logico-matematica, mentre l'IC Genazzano una necessità di potenziamento della lingua italiana.

I progetti di miglioramento che seguono, pertanto, procedono dalle suddette priorità, attraverso i seguenti obiettivi di processo e risultati attesi:

PRIORITA'	OBIETTIVI DI PROCESSO	RISULTATI ATTESI
Migliorare le prestazioni degli alunni in italiano e matematica	Strutturare attività in continuità tra i diversi ordini di scuola per il potenziamento della comprensione e pianificazione di diversi tipi di testo e il miglioramento della logica matematica verso lo sviluppo del pensiero scientifico per una crescita consapevole nel confronto con la realtà.	Miglioramento e consolidamento delle competenze in uscita di italiano (comprensione del testo, produzione coerente e coesa di diversi tipi di testo) e delle competenze di matematica (uso e interpretazione del linguaggio matematico nella risoluzione di problemi in contesti diversi e reali)  Aumento della motivazione all'apprendimento con il miglioramento della performance, soprattutto in matematica
Ridurre la variabilità degli esiti tra le classi	Elaborare rubriche e matrici valutative per una valutazione autentica	Valutazione maggiormente fondata sulle reali capacità dell'allievo, che diano la possibilità di controllare la "costruzione" e lo "sviluppo" della conoscenza
Progettare per competenze	Elaborare un portfolio delle competenze dell'alunno, che attesti il percorso formativo degli alunni nei diversi ordini e che costituisca un	Progettazione delle attività didattiche e di ampliamento dell'offerta formativa maggiormente centrata sulle competenze degli alunni dell'Istituto

## Fasi di ideazione

Di seguito le fasi di ideazione dei tre obiettivi di processo individuati.

### **OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO**

I progetti "Scrittori al Bivio", "Canta che ti passa", "Do.Re.Mat" saranno svolti sia in orario curricolare che extracurricolare: i primi due progetti coinvolgeranno gli insegnanti di Lettere e di Lingue, il secondo di Matematica e Tecnologia.

#### **POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO COMPrensIONE DEL TESTO**

##### **a) SCRITTORI AL BIVIO: Attività curricolare nei tre ordini di scuola, in linea con i relativi traguardi di competenza**

1. FASE DI CONOSCENZA E PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA': Partendo dagli interessi dei ragazzi, da fatti di cronaca o dal vissuto personale, lettura di quotidiani, testi specialistici, siti tematici, video per approfondire la/e tematica/he di interesse (amicizia, adolescenza, disagio, handicap, bullismo, ambiente...).
2. FASE DI CONFRONTO, RIFLESSIONE E GERARCHIZZAZIONE DELLE IDEE: Brainstorming, dibattiti, discussioni guidate, giochi a tema. Strutturazione di mappe mentali e concettuali on/ off line per ciascun argomento emerso. Approfondimento con ulteriori materiali desunti da fonti diverse (libri di testo, web, vissuto dei ragazzi)
3. FASE DI AVVIO DELLA ATTIVITA' DI SCRITTURA (Scuola Primaria e secondaria): Suddivisione degli alunni in piccoli gruppi (di interesse/ di livello/ anche a classi aperte). Avvio della riflessione strutturata, prima orale poi scritta. Esercizi di coesione testuale (i connettivi logico-temporali e gerarchici del testo narrativo, riflessivo, espositivo, argomentativo). Esercizi di arricchimento lessicale, anche attraverso il lessico specifico inerente l'argomento di studio del gruppo. Manipolazioni testuali a partire da testi reali: articoli specialistici, di cronaca, post di blog tematici.
4. FASE DI STESURA DI TESTI REALIPRIMO COMPITO AUTENTICO- Scuola Primari a e Secondaria): Stesura di articoli, testi espositivi da inviare a quotidiani, testate specialistiche, blog individuati dopo la FASE 1.

##### **b) CANTA CHE TI PASSA: Attività in orario pomeridiano/ extrascolastico per tutti e tre gli ordini di scuola, in linea con i relativi traguardi di competenza:**

- 1) FASE DI AVVIO DELLA SCRITTURA CREATIVA (Scuola Primaria e Secondaria): il racconto a bivi. Iscrizione a "The Incipit". Progettazione di un racconto a bivi in 10 episodi sull'argomento scelto dal gruppo. Strutturazione della mappa a bivi, con diverse possibilità di sviluppo.
- 2) FASE DI SCRITTURA CREATIVA (Scuola Primaria e Secondaria): Stesura e pubblicazione del primo episodio su "The Incipit".
- 3) "CANTA CHE TI PASSA" (per tutti e tre gli ordini di scuola): L'italiano studiato attraverso le canzoni". A partire dalle tematiche di interesse emerse, analisi e studio della lingua e del lessico di canzoni italiane, inglesi e francesi.
- 4) REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE ( Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria) /CORTOMETRAGGIO (Scuola Secondaria) inerente il tema approfondito per l'intero anno scolastico, con inserimento di semplici composizioni musicali realizzate dagli alunni

#### **POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO LOGICO MATEMATICO**

##### **a) Attività curricolare nei tre ordini di scuola, in linea con i relativi traguardi di competenza)**

1. FASE DI INTRODUZIONE AL METODO: Avvio allo studio della musica applicata alla matematica: attività di discussione, brainstorming, riconoscimento delle affinità tra la scrittura musicale e aritmetica. Video che presentino l'argomento.
2. FASE DEL CONFRONTO riconoscere che le due discipline sono delle "costanti" nella vita di ogni individuo, perché coinvolgono ambiti e aspetti della vita di ognuno nella sua relazione con la realtà (dalla semplice educazione motoria e musicale, alla più matura e complessa interpretazione della realtà e dei suoi fenomeni)

##### **b) Attività in orario pomeridiano/ extrascolastico per tutti e tre gli ordini di scuola, in linea con i relativi traguardi di competenza:**

1. FASE AVVIO DELL'ATTIVITA' LABORATORIALE. Suddivisione degli alunni in gruppi con guida dei docenti di matematica e musica e sviluppo dell'interrelazione fra le due disciplina con il SAPER FARE musica ragionando sui dati matematici e sviluppando competenze matematiche
2. FASE STESURA DI SEMPLICI COMPOSIZIONI MUSICALI nate da esercitazioni matematiche in classe
3. FASE FINALE presentazione degli esiti alle famiglie con rappresentazione musicale.

## **OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE**

- Incontri e corsi di formazione aggiornamento sulla didattica innovativa e valutazione per competenze (30h);
- Incontri delle Funzioni Strumentali e delle Commissioni POF e Valutazione per la redazione delle rubriche e delle matrici.

## **OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE**

Incontri tra le Funzioni Strumentali e delle Commissioni Continuità e Valutazione per la redazione e compilazione di un portfolio delle competenze di ciascun alunno.

### **Azioni innovative ispirate alla metodologia di ricerca.**

I progetti "Scrittori al bivio", "Canta che ti passa", "Do.Re.Mat" presentano caratteri innovativi nella metodologia, in linea sia con obiettivi triennali descritti nella Legge 107/2015 che con i principi ispiratori alla base delle idee delle Avanguardie Educative

## **OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO**

### **Caratteri innovativi delle attività proposte per il miglioramento degli esiti degli alunni in italiano e matematica**

- A. Problem based learning: le attività di consolidamento e potenziamento dell'italiano e della matematica saranno svolte nei tre ordini di scuola in orario curricolare, prendendo avvio da attività iniziali di conoscenza e problematizzazione della realtà secondo la metodologia dell'insegnamento *problem based* (attività iniziali di brainstorming, discussioni guidate, fatti di cronaca e/o di narrazione di episodi ritenuti rilevanti dai ragazzi, ). Il potenziamento e consolidamento si delinea pertanto come attività di riflessione strutturata e creativa sul proprio vissuto personale e sulla realtà che ci circonda;
- B. approccio laboratoriale e multidisciplinare: accanto alle attività curricolari, sono previste attività laboratoriali in orario pomeridiano/ extrascolastico in tutti e tre gli ordini di scuola. Nel dettaglio:  
1) Dorematt- "La musica della matematica"  
Mettendo in evidenza le analogie che intercorrono tra matematica e musica si intende favorire il raggiungimento della competenza matematica partendo sia dalla dimensione ritmica della musica sia da quella che coinvolge le altezze dei suoni. Attraverso la loro correlazione in chiave musicale ci si pone come obiettivo quello di dare significato ai concetti matematici. L'interrelazione tra le discipline musica e matematica viene contestualizzata all'interno di una metodologia di intervento: il laboratorio per lo sviluppo delle competenze  
2) "Canta che ti passa": insegnare italiano, inglese e francese attraverso le canzoni:  
Rafforzare le competenze in lingua attraverso lo studio in situazione di testi di canzoni, sfruttando il carattere ludico e mnemonico della musica. Attraverso la canzone, analizzare in maniera giocosa e creativa la struttura del testo, il lessico e riflettere sugli usi reali e situati della lingua.
- C. cooperative learning, tutoring, peer to peer: le attività prevedono ampio uso di attività laboratoriali in gruppi, gruppi di livello, gruppi omogenei e disomogenei;
- D. uso finalizzato di tecnologie didattiche, per incentivare tanto il raggiungimento di alcuni obiettivi specifici, quanto la condivisione dei saperi. In particolare:  
  - per la scrittura: piattaforma nazionale di scrittura collaborativa e creativa "The Incipit", Google Site (implementato con wiki pbworks, tools per mappe mentali e concettuali, blog, forum), Google Drive e software open source;
  - per la logica matematica e il *problem solving*: Geogebra

## **OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE**

Valutazione degli apprendimenti decentrata dalle conoscenze e gli esiti ("ciò che l'alunno sa"), ma centrata sulle reali capacità di riutilizzo delle conoscenze in situazioni reali, attraverso compiti autentici ("Ciò che l'alunno sa fare con ciò che sa")

## **OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE**

Documentare l'intero percorso formativo dell'alunno, raccogliendo sia attività attestanti l'apprendimento formale (prove strutturate per la rilevazione delle competenze) che informale (elaborati di *output* delle attività laboratoriali di scrittura, di logica, di *problem solving*, di musica).

## Modello organizzativo

I progetti saranno realizzati:

- sia in orario curricolare, all'interno del tempo scuola e secondo le modalità organizzative in vigore;
- sia in orario pomeridiano/extracurricolare, con modalità laboratoriali, all'interno di aule tematiche predisposte allo scopo.

## Descrizione dei sistemi di apprendimento

I progetti si articoleranno per attività fruite da piccoli gruppi/gruppi di livello/gruppi di interesse/gruppi omogenei e disomogenei.

## Metodologie di intervento per la realizzazione degli obiettivi previsti

La metodologia attuata nelle attività laboratoriali sarà prevalentemente incentrata sull'interrelazione positiva: *Cooperative Learning, tutoring, peer to peer*.

## Utilizzo di tecnologie multimediali

Per la scrittura collaborativa si useranno:

- Google Site implementato con wikiPbWoks e blog;
- Google Drive

Per il cortometraggio:

- software per il montaggio video (iMovie, Windows live Movie Maker e software open source).

Per le attività laboratoriali:

- software di trascrizione musicale, Audacity per l'elaborazione delle tracce audio.

Attrezzature da acquistare:

- Videocamera digitale, 10 microfoni senza fili, 15 microfoni ad archetto, casse di amplificazione;
- strumenti musicali a fiato e a percussione, tastiera musicale.

## Indicatori concernenti il monitoraggio e la valutazione delle azioni.

### **OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO**

1. Riduzione del numero delle insufficienze in italiano e matematica a fine quadrimestre;
2. Punteggi migliori in :
  - test di comprensione del testo
  - esercizi di manipolazione testuale
  - risoluzione di problemi di logica matematica, inerenti la formulazione di ipotesi risolutive e la verifica sulle stesse.

### **OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE**

1. Partecipazione dei docenti alla formazione sulla valutazione autentica (numero docenti x100; minimo 35.);
2. Partecipazione dei docenti alla strutturazione del materiale(numero docenti x100; minimo 20%)
3. Correzione dei test strutturati per il miglioramento e consolidamento di italiano e matematica, in itinere e finali. Conseguente elaborazione degli esiti.

### **OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE**

1. Presenza di 1 prova strutturata per disciplina all'interno del fascicolo alunno, al termine di ogni quadrimestre.

Sezione n. 2  
**RETI DI SCUOLE E PARTNER**

**Previsione di forme di co-finanziamento con enti, Università, istituzioni ed associazioni culturali e professionali presenti sul territorio nazionale.**

L'Istituto non dispone di forme di co-finanziamento., ma ha sottoscritto una convenzione con l'Università degli Studi di RomaTre , per lo sviluppo di progetti e attività relativi al tema dell' inclusione e con la Lumsa per il TFA.

**Costituzione di reti per la realizzazione dei progetti**

L'Istituto, al momento, non dispone di una rete per l'attuazione del Piano di Miglioramento.

**Ampiezza delle reti e presenza, nella costituzione della rete, anche di istituti paritari: /**

Sezione n. 3  
**QUALITA' E FRUIBILITA' DEI MATERIALI FORMATIVI**  
 Qualità e fruibilità dei materiali di ricerca e delle metodologie realizzate

<p><b>Documentazione del Progetto</b></p>	<p><b>Modalità documentazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>sito web</b></li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma e-learning</li> <li><input type="checkbox"/> supporto ottico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>cartaceo</b></li> </ul>	<p><b>Produzione di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Format protocolli/procedure</li> <li><input type="checkbox"/> Test di analisi</li> <li><input type="checkbox"/> articoli a stampa</li> <li><input type="checkbox"/> videoconferenze/tutorial</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro:</b> Racconti, romanzi, articoli, cortometraggio, spettacolo teatrale, semplici composizioni musicali; rubriche valutative; portfolio alunno</li> </ul>
---	--	---

**Impegno formale a documentare gli esiti che saranno di proprietà della amministrazione che le Istituzioni o loro reti si impegneranno a realizzare nell'ambito del progetto**

L'Istituto si impegna a documentare e a condividere gli esiti delle attività di miglioramento attuate, nelle modalità sopraindicate.

**ESITI DEGLI INTERVENTI PREVISTI DAL PROGETTO****RISULTATI ATTESI A MEDIO TERMINE****OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO**

- Maggiore focalizzazione delle attività didattiche sulle criticità emerse in italiano e matematica, tanto da parte dei docenti curricolari che dei docenti di ambito affine;
- ampliamento dell'offerta maggiormente finalizzato al miglioramento delle aree critiche.

**OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE**

- Miglioramento nella rilevazione delle competenze dei ragazzi, in itinere e finali, attraverso i diversi ordini di scuola;
- individuazione di *best practices* didattiche, alla luce delle rilevazioni sulle competenze raggiunte dagli alunni;
- collegialità delle linee di valutazione;
- riduzione della variabilità degli esiti tra classi.

**OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE**

- Maggiore condivisione di *best practices* tra docenti di ordini diversi;
- monitoraggio del percorso formativo;
- maggiore motivazione dei ragazzi ad apprendere;
- ricaduta positiva sulla autostima, fiducia nelle proprie capacità e nella percezione di sé da parte dell'alunno.

**RISULTATI ATTESI A LUNGO TERMINE****OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO**

- Possibile ampliamento dell'orario scolastico, attraverso la flessibilità oraria, con conseguente attivazione di laboratori creativi.

**OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE**

- Progettazione di attività didattiche e di ampliamento per competenze
- Crescita professionale di tutto il corpo docente

**OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE**

- Valutazione autentica e diacronica dell'intero percorso formativo dell'alunno

<p><b>Modalità e strumenti di verifica / valutazione</b></p>	<p>Report Audit Altro _____</p> <p><b>OBIETTIVO 1: ATTIVITA' IN CONTINUITA' PER IL POTENZIAMENTO E RECUPERO IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO-MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somministrazione di test appositi in itinere nelle diverse classi dell'Istituto;</li> <li>• somministrazione di test in entrata e in uscita nelle classi ponte, per il monitoraggio del raggiungimento dei traguardi di competenza;</li> <li>• verifiche quadrimestrali;</li> <li>• prove SNV e INVALSI Fine I ciclo (Esame di Stato)</li> </ul> <p><b>OBIETTIVO 2: ELABORAZIONE DELLE RUBRICHE E MATRICI DI VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro firme presenza;</li> <li>• microsperimentazione nelle classi di nuove metodologie di insegnamento-apprendimento e condivisione degli esiti.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVO 3: ELABORAZIONE DI UN PORTFOLIO DELLO STUDENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione a cura del coordinatore di classe della presenza di 1 prova strutturata a disciplina nel portfolio di ciascun alunno</li> </ul>
--	--

Importo richiesto euro 2500,00

Genazzano, 12/11/2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Adriano Gioè