

LA BAMBINA NUOVA

Quando successe quello che vi racconterò, abitavo in Prospect Street. Avevo otto anni, e Allison dieci. Eravamo gli unici bambini dell'intero isolato, per questo eravamo diventati grandi amici. Ammiravo Allison, anche se non condividevo il suo interesse per le Barbie e per certe canzoni.

D'estate passavamo molto tempo a girare in bicicletta, a giocare a Cluedo e a immaginare di essere marito e moglie. Ma penso che non le piacevo molto. Forse anche lei non mi piaceva davvero. Non mi ricordo neanche di cosa parlavamo di solito.

Ricorderò però per sempre la nostra conversazione di quel giorno.

Era una giornata calda e luminosa.

Il padre di Allison bagnava il prato mentre lei e io andavamo in bicicletta sull'erba bagnata, girando sotto gli spruzzi d'acqua dell'annaffiatura automatica.

Io fui il primo a vedere la bambina intenta a osservarci. Era seduta a cavalcioni della bici in mezzo a Prospect Street. Mentre stavo per scontrarmi con Allison, sentii qualcuno ridere. Alzai gli occhi e vidi la bambina. Le sorrisi. Lei ricambiò il sorriso.

Prospect Street si trovava in un quartiere abitato da bianchi appartenenti alla piccola borghesia. Quasi tutte le case, progettate in modo semplice e solido, avevano una settantina d'anni. C'era qualche grosso albero dal tronco contorto, ma nei giardini crescevano soprattutto cespugli bassi, che facevano poca ombra.

La bambina, in maglietta e pantaloni verde chiaro, sembrava piccola sullo sfondo della strada piatta, ma aveva un sorriso espansivo.

La casa di fronte a quella di Allison era stata venduta da una settimana, e pensai che la bambina fosse andata ad abitare lì.

Allison mi guardò. Poi fermò la bicicletta e si voltò per vedere cosa mi faceva sorridere. Mentre dicevo "ciao" alla bambina, Allison gridò: - Vattene via di qui, negra.

La bambina continuò a sorridere. Allison scese dalla bicicletta e indicò la casa sul lato opposto della strada.

- Ho detto via di qui, negra, altrimenti ti picchio.

La bambina smise di sorridere. Anch'io mi feci serio e guardai Allison. Aveva gli occhi socchiusi e i capelli lunghi erano tutti bagnati.

Allora mi girai verso la nuova arrivata e feci una smorfia beffarda: volevo imitare l'espressione di odio che c'era sul viso di Allison. Cercai di non guardare la bambina negli occhi.

Lei disse:- Pensavo che forse potevamo giocare. Mi chiamo...

Allison rispose: - Non gioco con i negri io.

La bambina spinse la bicicletta al di là di Prospect Street e la lasciò cadere sul prato di casa sua. Andò su per i gradini a testa bassa ed entrò in casa.

Poco dopo le tende di una delle finestre si spostarono appena. Non riuscivo a vedere la faccia di quella persona, ma sentivo su di me gli occhi arrabbiati della madre della bambina.

- Chi era? – chiesi ad Allison
- Chi se ne frega, - mi rispose lei. – Sono arrivati la settimana scorsa. La mamma dice che ci rovineranno la casa.
- E come? – chiesi io.
- Non lo so. Ma quella ragazzina negra non la voglio tra i piedi.

Io dissi: - I negri sono stupidi. Forse se ne andranno.

Ricominciammo a correre in bicicletta, ma continuavo a pensare alla mano che aveva spostato le tende. Avevo sempre paura che la madre della bambina uscisse dalla porta e chiedesse le nostre scuse alla figlia.

Ma non successe nulla.

Mentre tornavo a casa per cena, però, mi sentivo in colpa. In seguito, ogni tanto vedevo la bambina nel suo giardino, mentre giocava con gli amici, ma non le parlai mai e non le chiesi mai scusa. Di solito stavo con Allison. Durante l'estate il senso di colpa aumentò sempre di più.

Quando qualche mese dopo la bambina e sua madre si trasferirono da un'altra parte, sperai di dimenticare quello che avevo fatto. Ma non fu così.

Questo episodio è accaduto vent'anni fa, ma quasi ogni giorno ripenso a quel pomeriggio. Non ho più parlato con Allison da quando abbiamo lasciato la casa di Prospect Street, ma spero che anche lei si ricordi della bambina e sua madre si siano dimenticate di me, ma so che non è così.

COMPRENSIONE

1. Completa la descrizione del protagonista:
Il protagonista haanni e abita inStreet. La sua migliore amica si chiama e haanni. Sono diventati amici perché sono gli unicidell'isolato. Il loro quartiere è abitato daappartenenti alla piccola Le case, che hanno circa settant'anni, sono semplici e, nei giardini cresconobassi che fanno poca ombra.
2. Scrivi chi compie questi gesti:
 - a. Giocano a Cluedo
 - b. Grida: "Vattene via di qui, negra"
 - c. Dice: "Pensavo che forse potevamo giocare"
 - d. Mentre torna a casa per cena si sente in colpa
 - e. Lascia cadere la bici sul prato ed entra in casa.....
 - f. Sposta le tende e guarda arrabbiata i bambini
 - g. Spera che Allison si ricordi ancora della bambina
3. Associa almeno tre aggettivi al bambino:
4. Allison ha un comportamento aggressivo con la bambina di colore. Sottolinea nel testo il punto in cui emerge la sua aggressività.
5. Come definiresti la bambina di colore?.....
6. Perché Allison non vuole giocare con la nuova bambina?
 - a. Perché non vuole dividere i suoi giocattoli con altri bambini.
 - b. Perché vuole giocare solo con il protagonista.
 - c. Perché è nera.
- d. Perché ha già una migliore amica e non ne vuole altre.
7. Cosa pensa il protagonista appena vede la bambina nuova?
 - a. E' arrabbiato perché i nuovi vicini sono neri.
 - b. E' triste perché crede che Allison non vorrà più giocare con lui.
 - c. E' felice perché c'è una nuova persona con cui giocare.
8. I genitori di Allison le hanno insegnato un comportamento razzista. Sottolinea nel brano la frase che lo dimostra.
9. Cosa prova il protagonista vent'anni dopo?
 - a. Si vergogna e si sente in colpa per aver trattato male la bambina.
 - b. E' disperato perché non vede più Allison
 - c. E' felice perché la bambina e sua madre si sono trasferite lontano.

TEMPO

10. Metti in ordine le sequenze:
..... La bambina di colore entra in casa e riferisce alla mamma cosa le è capitato.
.....Dopo vent'anni il protagonista prova ancora vergogna per il suo atteggiamento.
.....La bambina era seduta a cavalcioni della bici in mezzo a Propect Street.
.....La bambina e sua madre si trasferiscono.
.....Allison scaccia la bambina di colore.

.....Il protagonista si sentiva in colpa.
.....Il protagonista ed Allison giocavano a Cluedo.
.....La mamma della bambina sposta le tende.

- 11 Quando avviene la vicenda che racconta il protagonista?
- Nello stesso momento in cui il narratore la racconta.
 - Vent'anni prima del momento in cui la racconta.
 - Il giorno prima.
 - L'estate precedente al momento in cui riporta l'episodio.

CAUSA/EFFETTO

12. Collega le cause agli effetti:
- Allison e il protagonista sono gli unici bambini
 - La bambina vuole giocare
 - La bambina offesa entra in casa
 - Il protagonista asseconda il comportamento razzista di Allison
-
- La mamma sposta le tende per vedere chi ha offeso la sua bambina
 - Di conseguenza si associa ad Allison e le fa un sorriso beffardo
 - Di conseguenza giocavano sempre insieme
 - Di conseguenza gli sorride e lo saluta.

LESSICO

13. Allison usa una parola razzista per chiamare la bambina nuova: qual è?.....

14. Il protagonista dice che la nuova bambina ha "un sorriso espansivo". Cosa vuol dire?

- Ha un'espressione crudele, che esprime odio e disprezzo.
- Ha un sorriso spontaneo e gentile.
- E' una persona bugiarda e ingannevole.

15. Nella frase "mi feci serio", con quale verbo si può sostituire il verbo "mi feci"?

- Giocai
- Diventai
- Parlai
- Sembrai

16. Il protagonista "fa una smorfia beffarda" alla bambina di colore. Il suo viso indica

- gentilezza
- simpatia
- disprezzo

GRAMMATICA

17. Nella frase "spero che la bambina e sua madre si siano dimenticate di me", in quale modo e tempo è espresso il verbo "si siano dimenticate"?

- Modo indicativo, tempo passato prossimo
- Modo congiuntivo, tempo imperfetto
- Modo congiuntivo, tempo passato.

18. Nel brano la frase "Vattene via di qui". Qual è la forma infinita del verbo "vattene"?

- andare
- Vietare
- Voltare

19. Nella frase "Mentre stavo per scontrarmi con Allison", il verbo "stavo per scontrarmi" è

- a. servile
- b. riflessivo
- c. fraseologico
- d. passivo

20. "Non gioco con i negri, io". In questa frase il soggetto è

- a. Sottointeso
- b. Partitivo
- c. Non ci può essere perché il verbo è impersonale
- d. Si trova dopo la virgola: io

21. "Sono arrivati la settimana scorsa", in questo caso il verbo essere ha la funzione di

- a. copula
- b. ausiliare
- c. verbo autonomo

22. "I capelli lunghi erano tutti bagnati". Cosa esprime il verbo essere?

- a. un'azione subita dal soggetto
- b. uno stato
- c. una caratteristica

23. Nella frase "Chi era?", "Chi" che valore ha in grammatica?

- a. Pronome esclamativo
- b. Aggettivo interrogativo
- c. Aggettivo esclamativo
- d. Pronome interrogativo

INFERENZE TESTUALI

24. Il protagonista modifica il proprio comportamento. In senso positivo o negativo?

25. Indica da cosa deduci che cambia atteggiamento verso la bambina:

.....

.....

.....

26. Il bambino sicuramente non era abituato a vedere persone di colore nel suo quartiere. Da cosa lo deduci?

.....

27. Il suo comportamento razzista ha provocato in lui un forte senso di colpa. Da cosa lo capisci?

.....

.....

.....

1COMPRESIONE (SOUZIONI)

1. Completa la descrizione del protagonista:
Il protagonista ha ...**8**...anni e abita in ...**Prospect**.....Street. La sua migliore amica si chiama **Allison**..... e ha **10**....anni. Sono diventati amici perché sono gli unici **bambini** dell'isolato. Il loro quartiere è abitato da **bianchi** appartenenti alla piccola **borghesia**. Le case, che hanno circa settant'anni, sono semplici e **solide**, nei giardini crescono **cespugli** bassi che fanno poca ombra. **(tot. 9 p)**
2. Scrivi chi compie questi gesti:
 - a. Giocano a Cluedo **Allison e il protagonista**
 - b. Grida: "Vattene via di qui, negra" **Allison**
 - c. Dice: "Pensavo che forse potevamo giocare" **la bambina di colore**
 - d. Mentre torna a casa per cena si sente in colpa **Il protagonista**
 - e. Lascia cadere la bici sul prato ed entra in casa **Bambina di colore**
 - f. Sposta le tende e guarda arrabbiata i bambini **Mamma della bambina di colore**
 - g. Spera che Allison si ricordi ancora della bambina **Il protagonista** **(tot.7p)**
3. Associa almeno tre aggettivi al bambino: **debole, mortificato, pentito** **(tot.1)**
4. Allison ha un comportamento aggressivo con la bambina di colore. Sottolinea nel testo il punto in cui emerge la sua aggressività. **(tot.2p)**

Quando dice: Vattene via di qui, negra. E insiste: Ho detto via di qui, negra, altrimenti ti picchio.
5. Come definiresti la bambina di colore? **Socievole, solare, triste** **(tot.1)**
6. Perché Allison non vuole giocare con la nuova bambina?
 - a. Perché non vuole dividere i suoi giocattoli con altri bambini.
 - b. Perché vuole giocare solo con il protagonista.
 - c. **Perché è nera.**
7. Perché ha già una migliore amica e non ne vuole altre. **(tot.1)**
8. Cosa pensa il protagonista appena vede la bambina nuova?
 - a. E' arrabbiato perché i nuovi vicini sono neri.
 - b. E' triste perché crede che Allison non vorrà più giocare con lui.
 - c. **E' felice perché c'è una nuova persona con cui giocare.** **(tot.1)**
9. I genitori di Allison le hanno insegnato un comportamento razzista. Sottolinea nel brano la frase che lo dimostra. **"La mamma dice che ci rovineranno la casa"** **(tot.1)**
10. Cosa prova il protagonista vent'anni dopo?
 - a. **Si vergogna e si sente in colpa per aver trattato male la bambina.**
 - b. E' disperato perché non vede più Allison
 - c. E' felice perché la bambina e sua madre si sono trasferite lontano. **(tot.1)**

TEMPO

10 . Metti in ordine le sequenze:

- La bambina di colore entra in casa e riferisce alla mamma cosa le è capitato. **4**
-Dopo vent'anni il protagonista prova ancora vergogna per il suo atteggiamento. **8**
-La bambina era seduta a cavalcioni della bici in mezzo a Propect Street. **2**
-La bambina e sua madre si trasferiscono. **7**
-Allison scaccia la bambina di colore. **3**
-Il protagonista si sentiva in colpa. **6**
-Il protagonista ed Allison giocavano a Cluedo. **1**
-La mamma della bambina sposta le tende. **5**
- (tot.7)**

11. Quando avviene la vicenda che racconta il protagonista?
 - a. Nello stesso momento in cui il narratore la racconta.
 - b. **Vent'anni prima del momento in cui la racconta.**

- c. Il giorno prima.
- d. L'estate precedente al momento in cui riporta l'episodio.

(tot.1)

CAUSA/EFFETTO

12. Collega le cause agli effetti:

- a. Allison e il protagonista sono gli unici bambini **3**
- b. La bambina vuole giocare **4**
- c. La bambina offesa entra in casa **1**
- d. Il protagonista asseconda il comportamento razzista di Allison **2**

- 1. La mamma sposta le tende per vedere chi ha offeso la sua bambina
- 2. Di conseguenza si associa ad Allison e le fa un sorriso beffardo
- 3. Di conseguenza giocavano sempre insieme
- 4. Di conseguenza gli sorride e lo saluta.

(tot.4)

LESSICO

13. Allison usa una parola razzista per chiamare la bambina nuova: qual è? **negra**

14. Il protagonista dice che la nuova bambina ha "un sorriso espansivo". Cosa vuol dire?

- a. Ha un'espressione crudele, che esprime odio e disprezzo.
- b. **Ha un sorriso spontaneo e gentile.**
- c. E' una persona bugiarda e ingannevole.

15. Nella frase "mi feci serio", con quale verbo si può sostituire il verbo "mi feci"?

- a. Giocai
- b. **Diventai**
- c. Parlai
- d. Sembrai

16. Il protagonista "fa una smorfia beffarda" alla bambina di colore. Il suo viso indica

- a. gentilezza
- b. simpatia
- c. **disprezzo**

(tot.4)

GRAMMATICA

17. Nella frase "spero che la bambina e sua madre si siano dimenticate di me", in quale modo e tempo è espresso il verbo "si siano dimenticate"?

- a. Modo indicativo , tempo passato prossimo
- b. Modo congiuntivo, tempo imperfetto
- c. **Modo congiuntivo, tempo passato.**

18. Nel brano la frase "Vattene via di qui". Qual è la forma infinita del verbo "vattene"?

- a. **Andare**
- b. Vietare
- c. Voltare

19. Nella frase "Mentre stavo per scontrarmi con Allison", il verbo "stavo per scontrarmi" è

- a. servile
- b. riflessivo
- c. **fraseologico**
- d. passivo

20. "Non gioco con i negri, io". In questa frase il soggetto è

- a. Sottinteso
- b. Partitivo
- c. Non ci può essere perché il verbo è impersonale
- d. **Dopo la virgola: io**

21. "Sono arrivati la settimana scorsa", in questo caso il verbo essere ha la funzione di

- a. copula
- b. **ausiliare**
- c. verbo autonomo

22. “I capelli lunghi erano tutti bagnati”. Cosa esprime il verbo essere?

- a. un’azione subita dal soggetto
- b. uno stato
- c. **una caratteristica**

23. Nella frase “Chi era?”, “Chi” che valore ha in grammatica?

- a. Pronome esclamativo
- b. Aggettivo interrogativo
- c. Aggettivo esclamativo
- d. **Pronome interrogativo**

(tot.7)

INFERENZE TESTUALI

24. Il protagonista modifica il proprio comportamento. In senso positivo o negativo? **Negativo (tot.2)**

25. Indica da cosa deduci che cambia atteggiamento verso la bambina:

Inizialmente le sorride e sta per salutarla, poi quando Allison la scaccia diventa serio e fa una smorfia di derisione. (tot.2)

26. Il bambino sicuramente non era abituato a vedere persone di colore nel suo quartiere. Da cosa lo deduci?

Quando dice che Prospect Street è un quartiere abitato da bianchi. (tot.2)

27. Il suo comportamento razzista ha provocato in lui un forte senso di colpa. Da cosa lo capisci?

(non le parlò mai né le chiese scusa e dopo vent’anni spera che sua madre e la bambina si siano dimenticate di lui) (tot.2)

PUNTEGGIO TOTALE: 54